



Instruções para facilitadores: Palavras na Minha Boca

ANTES DE COMEÇAR:

Encontre um lugar confortável e silencioso

Defina um horário que funcione para você (equipe do facilitador) e para seus dois voluntários. Recomenda-se o uso de salas pequenas ou médias com tapetes, móveis e outras superfícies macias que evitem que o som reverbere demais. Evite salas grandes com muitas janelas e locais públicos com pessoas ao redor e que tenham outros ruídos. Verifique se não haverá sons de eletrodomésticos, ares-condicionados, veículos, cães latindo e outros ruídos de fundo audíveis em sua gravação. Além de distrair, esses sons diminuem a qualidade da gravação e podem torná-la inutilizável.

Verificação e teste de seu dispositivo

Você usará um aplicativo de gravação de voz no seu dispositivo móvel. Verifique se o dispositivo está totalmente carregado e com pelo menos 500 MB de armazenamento disponível, pois arquivos de áudio podem ser grandes. Faça uma verificação de som de um minuto ou pratique uma entrevista com seu parceiro por esse tempo para garantir que seu microfone esteja funcionando e que seu dispositivo vai realmente gravar. Salve o arquivo como *SeuNomeTeste*. Tente realizar o upload do seu teste na nossa pasta compartilhada.

Preparação do dispositivo

Ligue o modo avião mas não bloqueie a tela. Isso evitará que chamadas telefônicas, mensagens e outras notificações interrompam seu trabalho.

AO COMEÇAR:

Sente-se perto da pessoa e posicione o microfone

Sentar-se perto faz com que o microfone capte tudo o que as pessoas dizem com mais facilidade. Verifique se o microfone está posicionado de forma que todos possam ser ouvidos igualmente.

Apresentações

1. **Peça a todos** que ativem o modo avião ou desliguem seus dispositivos. Além de atrapalhar a gravação, o barulho das notificações ou das vibrações distrai os participantes. Aguarde até que todos os dispositivos estejam desligados ou no modo avião antes de prosseguir.
2. **Comece a gravação** apresentando-se como facilitador. Diga nome completo, idade, data da gravação e cidade onde a gravação está sendo realizada.
3. **Em seguida, leia a seguinte declaração e os CINCO pontos de discussão:**
 - a. O *Palavras na Minha Boca* é um esforço para conectar pessoas que discordam uma das outras para que possamos nos lembrar de que somos todos humanos. Com isso, podemos começar a reconsiderar a forma como atualmente utilizamos a linguagem divisiva e a retórica incendiária tão livremente, uma conversa por vez. Os objetivos deste projeto são:
 - i. Criar um espaço seguro para a troca de ideias
 - ii. Promover a compreensão e o respeito de diferentes crenças
 - iii. Entender mais nossas próprias perspectivas
 - iv. Criar um senso de comunidade
 - v. Colaborar para criar uma fotografia narrativa ou um vídeo experimental curto com base em um momento desse diálogo

Instruções e perguntas para discussão e acompanhamento

4. Em seguida, peça que os participantes se apresentem dizendo: “Diga seu nome e idade e de onde você é”.
5. Leia em voz alta as Regras de conduta para os diálogos. **Obtenha consentimento verbal de todos os participantes antes de prosseguir com as perguntas do diálogo. Cada participante deve dizer de forma audível “Sim, concordo”, e o consentimento deve ser incluído na gravação.**

As regras estão listadas a seguir:

 - a. Vou falar apenas sobre minhas experiências e crenças.
 - b. Não farei suposições sobre os outros.
 - c. Vou ouvir coisas com as quais discordo.
 - d. Não tentarei mudar a mente de ninguém, ou tente convencê-los que estou certo.
 - e. Vou compartilhar o tempo igualmente com meu parceiro de diálogo. Não vou interromper quando alguém estiver falando.
 - f. Vou manter minha mente aberta.
 - g. Tratarei as pessoas com respeito. Não usarei linguagem grosseira, epítetos e xingamentos. Não levantarei a voz.
 - h. Vou me concentrar nos meus sentimentos e me atentar aos sentimentos dos outros.
6. Informe aos participantes que eles têm permissão para responder e fazer perguntas uns aos outros.
7. Use outro dispositivo para cronometrar o tempo. Defina um limite de tempo de 30 minutos para o diálogo.

Escolha de 3 a 5 perguntas de diálogo, mas as utilize apenas para direcionar sua equipe. Ouça atentamente o que as pessoas dizem e pense em perguntas extras que você pode fazer para que elas se aprofundem naquele assunto. Algumas das perguntas a seguir já incluem essas perguntas extras (linhas em recuo), e você pode criar as suas próprias, mas não faça perguntas especificamente sobre a exibição QueerMuseu ou sobre direitos LGBTQ. Lembre-se de que o *Palavras na Minha Boca* é um esforço para conectar pessoas que discordam uma das outras para que possamos nos lembrar de que somos todos humanos. Dessa forma podemos começar a nos tratar com bondade e respeito e focar em como não somos tão diferentes assim. Permita que os participantes façam perguntas extras também.

- ❖ **Pode nos contar sobre uma época em que alguém que você não conhecia o ajudou?**
- ❖ **O que democracia significa para você?**
- ❖ **Pelo que você se sente mais grato?**
- ❖ **Conte sobre uma pessoa que teve uma influência importante na sua vida.**
 - **Que lições essa pessoa te ensinou?**
- ❖ **Você acha que seres humanos devem algo uns aos outros? Se sim, o quê?**
- ❖ **Como sua vida difere do que você havia imaginado inicialmente?**
- ❖ **Qual sua lembrança mais feliz?**
- ❖ **Do que você mais tem orgulho?**
- ❖ **Quais são os direitos humanos mais básicos?**
- ❖ **Se as gerações futuras da sua família ouvirem essa gravação daqui a 100 anos, o que você gostaria que elas soubessem sobre você?**
 - **Que tradições ou conhecimentos familiares você gostaria de transmitir?**
- ❖ **Se você morresse esta noite dormindo, haveria algo de que se arrependeria de não ter feito?**
 - **E por que não fez?**

Instruções e perguntas para discussão e acompanhamento

Um bom facilitador iniciará o diálogo e depois permitirá que os participantes compartilhem e acompanhem uns aos outros. Apesar de recomendarmos que você não tente controlar o diálogo, há casos em que é importante que você intervenha. Por exemplo:

- **As respostas se tornam prolixas.** Queremos que os diálogos evoluam naturalmente, mas se você tiver a impressão de que um participante está fugindo da pergunta ou apenas falando sobre o que ele quer falar, interrompa-o gentilmente e reformule a pergunta para que ele reflita sobre o que foi questionado.
- **Um participante fala várias vezes ou interrompe o outro.** Quando isso acontecer, lembre a todos das regras e os incentive a compartilhar o tempo de forma igual.
- **Um participante começa a fazer suposições ou acusações sobre os outros,** principalmente em termos gerais (por exemplo, “gays são nojentos” ou “evangélicos são fanáticos”). Se isso acontecer, lembre-o das regras e o incentive a falar sobre suas próprias experiências em vez de fazer declarações gerais sobre outras pessoas. Peça que os participantes formulem respostas em primeira pessoa. Uma declaração em primeira pessoa concentra-se nos sentimentos ou nas crenças do interlocutor, e não nos pensamentos e características que o interlocutor atribui ao ouvinte. Por exemplo, se um participante disser que “os homossexuais estão forçando sua agenda gay em nós”, ele poderia reformulá-la como uma declaração em primeira pessoa da seguinte maneira: “Sinto que o que acredito ser certo e errado é desconsiderado quando vejo uma parada LGBT”.
- **Qualquer participante levanta a voz, usa linguagem grosseira, epítetos e xingamentos.** É improvável que isso aconteça, mas, se acontecer, encerre imediatamente o diálogo mas não pare a gravação até que ambos os participantes tenham se retirado e saído da sala. O Darren tentará ajudar, mas talvez não esteja presente em todos os diálogos. O facilitador cujo dispositivo não está sendo usado para gravar deve reativá-lo (ou seja, desativar o modo avião) e, se achar necessário, usar esse dispositivo móvel para entrar em contato do campus da Unesp Faac: (14) 3103-6000

AO CONCLUIR:

Ao final de cada diálogo, VOCÊ DEVE DIZER/PERGUNTAR/FAZER O SEGUINTE:

- ❖ **Salvar o arquivo** como *SeuNomeDialogo* e faça upload em nossa pasta compartilhada.
- ❖ **DIGA:** “Na próxima vez em que nos reunirmos, criaremos uma fotografia ou um vídeo curto com base em um momento desta gravação. Faremos um brainstorm para imaginar a foto ou o vídeo que criaremos juntos. Será algo divertido, e não uma interpretação literal do que foi dito. Gostaríamos de começar esse processo agora.”
- ❖ **PERGUNTE:** “Algum momento deste diálogo foi muito importante para você?”
- ❖ **DIGA:** “Vamos agendar nossa foto ou vídeo para uma data de cerca de duas semanas a partir de hoje. Vamos reconfirmar via e-mail e WhatsApp.”
 - **Escolha data e hora** (o ensaio levará cerca de uma hora)
 - **PERGUNTE:** “Como você gostaria de ser visto em uma imagem? O que vai vestir?”
 - **PERGUNTE:** Você conhece um lugar bom para o ensaio?”